

NOUVELLES VAGUES

N°63

Le magazine de l'asbl Relie-F,
fédération pluraliste
d'Organisations de Jeunesse

DOSSIER
**L'EXPRESSION
ARTISTIQUE
DES JEUNES**



Plusieurs tendances dans un même mouvement ! | www.relie-f.be





Mathilde SERRUYS
Directrice

Édito

Chères lectrices, chers lecteurs,

C'est avec une grande joie que nous vous présentons ce numéro de Nouvelles Vagues, un espace d'expression et de réflexion qui met à l'honneur la créativité des jeunes au sein de nos organisations de jeunesse.

Dans ce dossier, nous plongeons au cœur de l'expression artistique des jeunes, une thématique essentielle qui révèle non seulement leur talent, mais aussi leur vision du monde.

Nous vous invitons à découvrir les contributions de nos jeunes artistes, à célébrer leur créativité et à réfléchir ensemble à l'importance de leur engagement. Car c'est dans cette

dynamique d'échange et de partage que nous bâtissons un projet de société inclusif et porteur d'avenir.

Cette année, notre fédération met également l'accent sur les séries et la pop culture, des éléments omniprésents dans le quotidien des jeunes. Ces médias ne sont pas seulement des divertissements ; ils sont des miroirs de notre société, des sources d'inspiration et des outils de réflexion.

Pour la première fois, cet édito a été rédigé grâce à l'intelligence artificielle, un outil qui, comme l'art, évolue et se transforme, nous permettant d'explorer de nouvelles perspectives.

Bonne lecture à tous-tes !

Relie-F asbl

Avenue Henri Jaspar 127
1060 Bruxelles

Chaussée de Louvain 565b
1380 Ohain

☎ 02 513 54 94

✉ info@relie-f.be

🌐 www.relief.be

🏠 BE0472.457.306

🏠 BE94 3630 3886 5314

📍 RPM Bruxelles

Sommaire

4

ACTUS DES MEMBRES

L'actualité des membres

10

ET RELIE-F DANS TOUT ÇA ?

Clôture de 2024 et vision pour 2025

12

DOSSIER

L'expression artistique des jeunes

24

LA RECO' DE L'ÉQUIPE

Le slam au service de la santé mentale

26

FOCUS ACTU

Un drink festif !

28

CARTE BLANCHE

Arc-en-Ciel

Humeur grise cherche la lumière

30

FOCUS MEMBRE

YFU Bruxelles-Wallonie

YFU, un monde sans frontières

33

PROUST

Pixiels

Ana Trigalet

ACTUS

DES

MEMBRES



Membres

Coordination-CRH	5	DéFI Jeunes	7
Académie Citoyenne de BAO-Jeunesse	5	Crible	8
Génération Engagée	6	Pixiels – Fédération des Jeunes Queer de Belgique	8
Felobel	6	écolo j	9
Empreintes	7		



Coordination-CRH

En 2025, la Coordination-CRH a 15 ans

Le 3 février 2025, la Coordination-CRH a fêté ses 15 ans. L'occasion de fêter ce cap avec ses membres qui font l'histoire de la fédération depuis sa création en 2010.

En 15 ans, la fédération a en effet évolué et s'est transformée. De ses 12 membres fondateurs, 9 sont encore affiliés à la Coordination-CRH aujourd'hui et ils ont été rejoints par 6 membres qui sont venus renforcer la mission de coopération de la fédération.

Aujourd'hui, la Coordination-CRH poursuit sa mission et s'est professionnalisée dans tous ses aspects. Depuis ses débuts, la fédération a grandi pour devenir un acteur incontournable du secteur jeunesse et elle n'est qu'au début de sa mission de représentation des CRH.

La Coordination-CRH est une adolescente qui a encore de beaux jours devant elle car la jeunesse est, pour elle, éternelle.

Louise VERBEEREN

Source : Coordination-CRH asbl



Académie Citoyenne BAO-Jeunesse

Une OJ KiVa bien !

Le programme-cadre climat scolaire est un projet de prévention et de lutte contre les harcèlements dans les écoles, accompagné par un opérateur externe agréé. Dans le cadre de cet accompagnement, l'équipe BAO-J se forme et s'outille : après les méthodes de préoccupation partagée, nous bénéficions désormais d'une reconnaissance KiVa, ce programme d'origine finlandaise, basé notamment sur le développement de l'empathie chez les jeunes.

Parce qu'une société bienveillante, ça commence par la capacité à tenir compte de l'autre. Et parce qu'une méthode qui promeut l'entraide, l'écoute et la coopération, ça ne pouvait pas nous échapper !

Pour que bientôt, ensemble, dans leurs écoles et ailleurs, les jeunes puissent se dire qu'à leur échelle, ils et elles contribuent à une société KiVa... mieux !

Sophie VAN HESPEN

Source : Académie Citoyenne BAO-Jeunesse asbl





Génération Engagée

Élections 2025, nouvelle présidence pour Génération Engagée

Ce 8 mars marque un nouveau chapitre pour Génération Engagée !

Notre Organisation de Jeunesse a vécu un moment clé avec l'élection de sa nouvelle présidence, une étape cruciale pour les années à venir.

Nous avons le plaisir d'annoncer Noha Devillers comme nouveau président ! Entouré d'une équipe dynamique, motivée et pleine de projets ambitieux.

Nos membres, venus de toute la Fédération Wallonie-Bruxelles, étaient présents en nombre pour soutenir cette transition. Nous tenons à saluer le travail exceptionnel de l'équipe sortante menée par Ismaël Nuino, dont l'engagement a fait grandir notre mouvement. Grâce à leur engagement sans faille, Génération Engagée a su se développer.

Place maintenant à une nouvelle page avec cette belle équipe ! Nous sommes convaincus que cela marquera le début de nouveaux projets ambitieux à venir pour notre organisation.

Delphine WRINCQ

Source : Génération Engagée asbl



Felobel

Quart de final de Publiq le concours nation d'éloquence !

Ce n'est pas un simple concours, c'est le concours national d'éloquence. Ce n'est pas juste un concours, c'est un parcours.

Publiq, c'est le parcours citoyen par excellence.

Plus de 130 jeunes inscrits qui vont s'exprimer sur des thématiques sociétales comme l'engagement des jeunes, le sens de la démocratie, les questions de diversité, les enjeux environnementaux.

Le 28 février à Liège, dans la splendide Salle Académique, 250 personnes assisteront à l'épreuve des quarts de final appelés « Les Arènes ». Le 17 mars à Bruxelles, au Senghor aura lieu la demi-finale appelée « Les Versus ». Et enfin, le 04 avril, de 15 à 17h aura lieu la grande finale au Parlement européen !

Venez entendre la voix des jeunes, leurs mots, leurs idées, leurs émotions, leurs élan pour l'avenir.

Inscriptions via le lien en bio de notre instagram ou via le site internet de Felobel.

Nael GIANNINI

Source : Felobel asbl





Empreintes

Nouvelle édition de Citymagine : jouer pour changer le futur

Comment aborder les questions de l'effondrement, de la transition et de la résilience avec des jeunes ? C'est l'objectif de ce jeu de plateau géant et coopératif imaginé par Empreintes.

Nous proposons une nouvelle édition de cet outil pédagogique, revu en fonction des retours d'utilisateurs, pour aborder ces questions avec les jeunes. Pensé pour un public dès 14 ans, ce jeu de plateau invite de 6 à 24 joueur-euses à imaginer la ville de demain en devenant acteur-rices de leur environnement.

Les joueur-euses doivent mener une réflexion sur leurs modes de consommations, sur le projet de société qu'ils souhaitent développer et sur d'autres manières de vivre. En partant d'initiatives citoyennes existantes et à construire, la partie avance vers une ville nouvelle !

Pour commander en ligne :
<https://bit.ly/commander-citymagine>

Annick COCKAERTS

Source : Empreintes asbl



DéFI Jeunes

DéFI Jeunes rassemble ses membres lors d'un congrès national

Le 8 février 2025, DéFI Jeunes a organisé un Congrès National marquant une nouvelle étape dans l'évolution de notre organisation. Ce rassemblement a permis de présenter notre nouvelle charte graphique, d'expliquer le fonctionnement des Groupes de Travail (GTs) et d'offrir aux membres un espace d'expression et de réflexion.

À travers des tables rondes et des discussions animées, les participants ont pu débattre, proposer des projets concrets et renforcer leur engagement. L'événement s'est clôturé dans la convivialité avec une soirée pizzas ! Une journée riche en échanges et en perspectives pour l'avenir de notre OJ !

Maxime TIMMERMAN

Source : DéFI Jeunes asbl





Crible asbl

Publication de « Ce n'est pas normal ! » - Kit de déconstruction pour répondre aux idées reçues sur les personnes LGBTQIA+ !

Crible ASBL a publié en février 2025 son tout nouvel outil, « Ce n'est pas normal ! ». Celui-ci expose l'impact concret des idées reçues les plus fréquentes sur les personnes LGBTQIA+ et donne des arguments pour les déconstruire. Quelques idées reçues : « Être LGBTQIA+, ce n'est pas normal ! » « Être queer aujourd'hui en Occident, c'est à la mode ! » « On ne peut pas être religieux·se et LGBTQIA+ ! »

Destiné à toute personne qui souhaite questionner les représentations stéréotypées, en particulier aux animateur·ices jeunesse et aux jeunes adultes qui luttent contre les LGBTQIA+phobies, le Kit est disponible sur <https://www.cribleasbl.be/> et en format papier.

Un projet porté par la Coalition Genre et rendu possible grâce au soutien de l'IEFH, de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Solidaris.

Cécile MANTELLO

Source : Crible asbl



Pixiels – Fédération des Jeunes Queer de Belgique

Pixiels remet à jour son Guide des jeunes LGBTQIA+

Cette année, Pixiels (anciennement Les CHEFF) remet à jour son Guide des jeunes LGBTQIA+ !

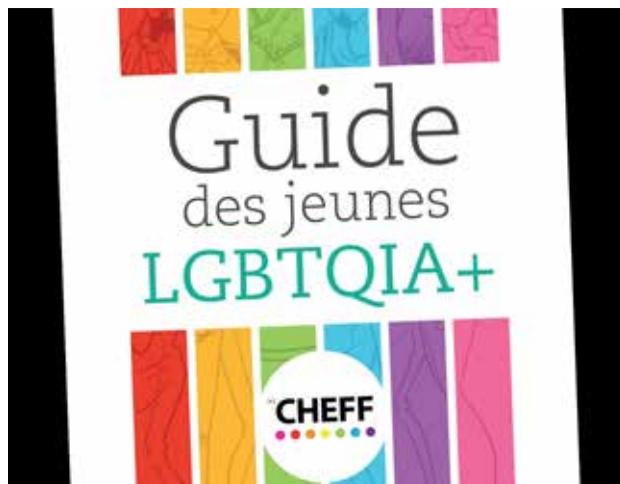
Tu connais ? C'est un outil de poche plein d'infos sur les thématiques LGBTQIA+ : identités et définitions, questions de santé, de numérique, présentation des pôles de jeunes qui composent Pixiels, recommandations de lieux safer en ligne et en ville, et bien d'autres sujets encore !

Une ressource incontournable pour les jeunes queer mais aussi pour leur entourage et allié·es, notamment les professionnel·les et bénévoles de la jeunesse qui souhaitent se renseigner sur les thématiques LGBTQIA+, développer des pratiques toujours plus inclusives, et pouvoir orienter les jeunes qui en auraient besoin.

Sa réédition est prévue pour cet été, vous pourrez donc le commander pour la rentrée auprès de Pixiels !

Sous' LABONTE

Source : Pixiels asbl





écoLo j

Le Festival Berta Cáceres 2025 marque les 20 ans d'écoLo j !

Au début du mois d'avril 2025, écoLo j a organisé le festival Berta Cáceres !

Ce festival annuel, en hommage à Berta Cáceres, militante écologiste hondurienne brutalement assassinée en 2016 pour son opposition à un projet de barrage hydroélectrique, est depuis 2017 un espace de réflexion et d'action autour des luttes écologistes, décoloniales, féministes et solidaires.

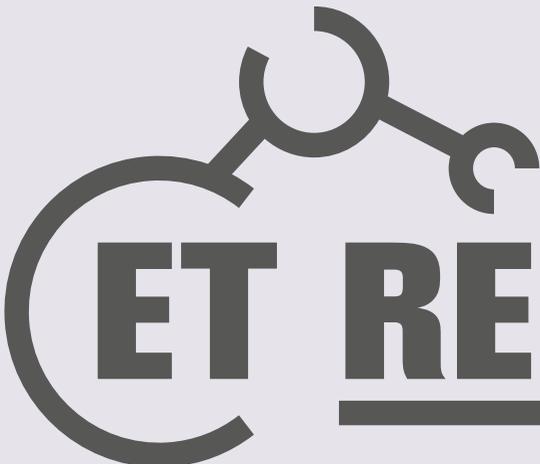
Nous avons accueilli les festivalier·ères autour des thèmes de la décolonisation, de l'accès au logement, du boycott comme outil de lutte contre le génocide en cours à Gaza et de la dédiabolisation de l'extrême droite.

Cette année, l'événement avait une signification particulière car il marquait l'anniversaire des 20 ans d'écoLo j ! Le festival s'est donc clôturé avec un repas convivial et une soirée festive d'anniversaire !

écoLo j

Source : écoLo j asbl





ET RELIE-F
DANS
TOUT ÇA ?

Clôture de 2024 et
vision pour 2025

L'année 2024 s'est clôturée chez Relie-F par le succès de notre projet « Relie-F part en tournée », grâce auquel nous avons pu aller à la rencontre des jeunes, leurs parents, ainsi que des professionnel·les de la jeunesse. Nous avons choisi trois événements en Belgique francophone pour toucher différents publics : le festival Retrouvailles et les salons Out of the Books et le SIEP. Nous y étions en bonne compagnie : nos organisations de jeunes (OJ) membres écolo j, BAO J, Coala, Arc-en-Ciel, Asmae, le SPJ et Crible nous ont accompagnés en tant que partenaires. Merci également à toutes les OJ qui ont collaboré de près ou de loin à ce beau projet de visibilité de notre secteur !

L'année 2024 a également été marquée par notre grande campagne de communication dont le but était de visibiliser nos associations membres et le secteur Jeunesse dans son ensemble. Pour mener cette mission, nous voulions travailler avec une agence adhérant à nos valeurs. MOJO Agency nous a séduit par son objectif social ainsi que son portfolio. Créativité et engagement sont deux mots qualifiant au mieux leur travail. L'équipe est à l'écoute et a vraiment pris le temps de comprendre notre secteur et les enjeux de notre projet. Ce partenariat a très bien fonctionné et on les en remercie !

Pour commencer 2025 sur les chapeaux de roue, nous avons accueilli le 30 janvier, à l'occasion de notre drink de rentrée, nos membres mais aussi celles et ceux des autres fédérations, des associations et des personnalités politiques. Au total, une centaine de personnes ont pu découvrir nos beaux nouveaux bureaux après de longs mois de travaux. Pour marquer le coup, Relie-F a décidé cette

année de proposer aux associations d'y installer leur stand afin que le public de notre fédération puisse découvrir leurs projets et activités. Les étages de la Maison Relie-F se sont donc transformés, le temps d'une après-midi et une soirée en un grand forum où l'on a pu découvrir de multiples jeux et activités. Merci à tous·tes pour ce joyeux moment de convivialité et de partage.

Maintenant que l'année est bien lancée, nous avons le plaisir de vous annoncer que nous avons plein de nouveaux projets sur le feu ! Tout d'abord, nous avons décidé d'adopter un fil rouge « pop culture » dans notre communication. Et puisque la pop culture est en effet très large, nous allons faire un focus sur les séries ! Attendez-vous à retrouver ce thème dans ce magazine et sur nos réseaux sociaux ! Ensuite, c'est officiel : Relie-F (re)part en tournée pour poursuivre notre démarche de visibilité de nos associations et de leurs activités, et continuer à promouvoir nos valeurs de pluralisme auprès d'elles-mêmes. Mais ce n'est pas tout ! Cette année, nous ajoutons un nouveau volet à ce projet. De nouvelles étapes vont en effet s'ajouter à la tournée, puisque notre équipe ira aussi rendre visite à toutes nos associations membres tout au long de l'année. Au-delà de notre volonté permanente de maintenir et renforcer le lien avec elles, notre objectif est de comprendre sur le terrain les activités et le travail de chacun·e de nos membres. En perpétuel changement, nous souhaitons donc comprendre leurs besoins pour pouvoir les accompagner au mieux.

2025 sera donc placée sous le signe de la rencontre et de l'échange ! Nous avons déjà hâte de partager ces moments avec les jeunes et avec les OJ grâce auxquelles toutes ces rencontres trouvent leur sens.





DOSSIER

L'EXPRESSION

ARTISTIQUE

DES JEUNES

INTRO

Historiquement, l'art a toujours été un vecteur d'expression. Chaque personne qui produit une œuvre, qu'il s'agisse d'une chanson, d'une peinture, d'un dessin ou d'un poème, donne inévitablement une part d'elle-même à ce projet. Plusieurs études s'accordent à dire que l'art (et par extension l'éducation artistique) apporte énormément à l'être humain¹. Pour les enfants et les adolescent-es, des espaces de créativité peuvent alors être importants et méritent qu'on s'y intéresse. Les activités créatives sont des endroits où la jeunesse peut exprimer des pensées ou des émotions. Celles-ci sont parfois difficiles à extérioriser autrement que par l'une ou l'autre pratique artistique. Non seulement ces

activités seraient alors un moyen sécurisé de s'exprimer mais elles permettraient également d'améliorer la santé mentale des jeunes.

Dans ce dossier, nous allons donc nous pencher sur l'expression artistiques des jeunes. L'objectif est tout d'abord d'explorer ce que la participation des jeunes à une ou plusieurs activités artistiques peut leur apporter individuellement et collectivement. Une fois cela développé, nous mettrons en valeur quatre de nos membres : Quinoa, Coala, BAO-Jeunesse et Felobel. Chacune de ces associations propose, à sa façon, d'initier les jeunes à des pratiques artistiques leur permettant de s'exprimer.

Source : Depositphotos



¹ Voir les analyses suivantes : « Art et humanité, Introduction à l'épistémologie artistique » de Richard Forestier, « L'art dans la vie de l'homme » de Luigi Pareyson ou encore « L'art serait-il la réponse à notre bonheur » publiée par Echoscience Grenoble

CE QUE L'EXPRESSION ARTISTIQUE APPORTE AUX JEUNES

L'expression de soi

L'adolescence est une période charnière en ce qui concerne la construction de sa propre identité. À cet âge plus que jamais, il est primordial d'avoir à disposition un moyen d'expérimenter et surtout d'explorer ses pensées. L'art agit ici comme un vecteur de cette exploration, un exutoire essentiel pour des ressentis souvent compliqués à verbaliser. En dehors du système de points installé à l'école, les activités artistiques offrent un espace pour s'exprimer sans pression et sans attentes d'une quelconque autorité.

Une telle liberté peut être déroutante de prime abord. De plus, il existe tout un tas d'idées reçues en ce qui concerne l'Art de manière générale. Notamment celle qu'il n'est pas fait pour tout le monde mais seulement pour celles et ceux qui auraient un certain talent. Il faut alors déconstruire ces barrières mentales : tout le monde peut écrire, dessiner ou même faire de la musique à partir du moment où le but reste l'expression d'émotions enfouies. C'est grâce à ce lâcher-prise qu'ils et elles sont en mesure de se découvrir, d'explorer des (nouvelles) passions et de développer leur potentiel créatif.





Source : Depositphotos

La confiance en soi

En plus d'offrir aux jeunes un moyen de s'exprimer, l'art et la créativité donnent un boost à la confiance en soi. Les activités comme le bricolage, le dessin ou même la danse et le théâtre demandent du temps et de l'engagement. Comme dit précédemment, une part de soi y est forcément insufflée, ce qui signifie donc un grand degré d'implication personnelle. Voir cette implication se matérialiser en quelque chose de concret (une peinture, une chorégraphie ou une pièce par exemple) apporte une grande satisfaction et une reconnaissance de leurs propres capacités.

Ce sentiment d'accomplissement est amplifié lorsqu'ils et elles partagent leur travail avec autrui dans un environnement bienveillant. Critiques et retours constructifs constituent une valorisation qui aide par ailleurs à développer l'estime de soi.

Le vivre-ensemble

Les ateliers artistiques et créatifs sont des espaces où les jeunes se rencontrent autour d'une passion commune. Ils et elles se rassemblent parfois autour d'un projet collectif. Cela entraîne un échange sur des pratiques, des émotions, des questionnements, ... et amène à une création commune. Grâce au dialogue initié par ce travail, une ouverture aux autres et au monde de manière plus générale est rendue possible. Les valeurs d'entraide et de vivre-ensemble se retrouvent au centre. Ce n'est pas à négliger, car nécessaires pour la construction d'une société tolérante.

Par ailleurs, ce mélange de jeunes de différents horizons amène à une grande diversité culturelle. Des techniques d'art et d'expressions différentes sont mises en lumière, offrant à chacun·e de découvrir l'autre et ainsi de dépasser les stéréotypes et préjugés. La multiculturalité qui en res-



sort est primordiale et en adéquation avec notre monde de plus en plus cosmopolite. Tous ces modes d'expression ne forment-ils pas, au fond, un langage universel ?

Le bien-être et la santé mentale

L'expression artistique, quelle que soit sa forme, est tout d'abord une manière de déconnecter. Pour les jeunes, explorer leur créativité permet de faire le vide dans leur tête, de se faire du bien. C'est d'ailleurs pour cela que les activités extra-scolaires sont très souvent conseillées. Ces activités sont des moments de pause, loin des cours et du foyer, où ils et elles peuvent se poser, prendre le temps de se reconnecter à eux et elles-mêmes.

On l'a dit, les activités artistiques leur permettent d'exprimer, autrement que par une verbalisation directe, des émotions complexes. Vous aurez l'occasion de le lire dans notre recommandation par un exemple concret,

mais l'art matérialise toutes ces pensées et ces émotions. Il les extériorise et ainsi allège le poids émotionnel qui pèse sur leurs épaules. De nombreuses personnes, et surtout beaucoup de jeunes, trouvent dans la peinture, la musique, le théâtre ou encore la danse une aide capitale au maintien d'une santé mentale plus stable.

Pour conclure, nous constatons que l'art et donc l'expression artistique favorise plusieurs choses. Tout d'abord, les jeunes apprennent à s'exprimer à travers des techniques créatives. Cela participe à leur développement émotionnel et permet une exploration différente de soi. Par cette exploration, ils et elles se retrouvent parfois en connexion les un-es avec les autres. L'empathie et la diversité culturelle sont donc renforcées. Enfin, la dimension thérapeutique n'est pas à ignorer : beaucoup d'hôpitaux offrent en psychiatrie la possibilité de participer à des ateliers créatifs, prouvant que l'art a réellement le potentiel de soutenir le bien-être mental et collectif.





COALA

COALA est une asbl active dans le domaine de l'ATL (Accueil Temps Libre) et centre son action sur l'animation et la formation. En valorisant le côté « RéCréActif » et le cadre bienveillant, l'association organise et anime des temps de rencontre et de participation, avec un accent mis sur l'expérience vécue. Son travail est fondé sur l'imaginaire, avec des animations thématiques, plongeant ses bénéficiaires dans de véritables aventures.

La rencontre entre le récréatif, le créatif et l'actif

La pédagogie de Coala, ce sont d'abord des valeurs : respect, autonomie, découverte, citoyenneté, la coopération et la bienveillance et surtout des animations récréatives où se mêlent amusement, créativité et action. Ces animations permettent donc aux jeunes d'accéder à des loisirs où ils et elles sont acteur-trices du projet mais aussi où il y a une place pour l'expression de leur imaginaire ainsi que de leurs idées et envies.

Parmi les activités proposées, nous retrouvons des séjours où les jeunes sont amenés à vivre une aventure extraordinaire par des ateliers créatifs et ludiques, le chant ou encore des jeux. Chaque séjour possède sa thématique propre, ses décors et ses personnages

afin de rendre l'expérience unique. Les thèmes explorés vont du cirque aux arts plastiques, en passant par des références en pop culture comme Sherlock Holmes ou Charlie et la chocolaterie ! Le planning des activités n'est jamais figé afin que chaque enfant et chaque jeune puisse y participer.

Si les enfants et les jeunes sont au cœur des activités proposées, Coala organise également des formations pour le corps enseignant, pour des accueillant-es extrascolaires et des animateur-trices. Ces formations mettent en valeur les techniques artistiques, le chant, l'art créatif, le jeu, ... L'accent est porté sur l'expression artistique comme moyen de développement pour les enfants mais aussi de renforcement de la confiance en soi. L'art devient donc un véritable moteur d'émancipation.





QUINOA

Quinoa, reconnue en tant qu'organisation de jeunesse et ONG d'Éducation à la Citoyenneté Mondiale et Solidaire (ECMS), a pour objectif de provoquer des changements de valeurs et de comportement sur le plan individuel et collectif, en vue d'aboutir à un monde plus juste dans lequel les ressources et les pouvoirs sont équitablement réparti-es dans le respect de la dignité humaine. Quinoa souhaite sensibiliser la population belge aux innovations et aux richesses issues de communautés locales, conscientiser son public aux injustices inhérentes au système mondial et renforcer les capacités de chacun-e à s'engager pour le changement social.

Le slam, cet art populaire porteur d'émancipation individuelle et collective

Si nous avons décidé de parler de Quinoa dans ce dossier, c'est parce qu'en 2025, cette OJ a organisé un atelier initiant les participant-es aux pratiques du slam. Cet atelier a été organisé avec une démarche continue d'explorer de nouveaux outils au service du développement de l'esprit critique et du changement social. Toute personne désireuse de s'initier à cet art populaire était la bienvenue, le tout dans un cadre collectif.

Qu'est-ce que le slam ? Né dans un contexte d'initiatives populaires, le slam est une forme de poésie orale et performative. Ses objectifs sont profondément revendicateurs : l'accessibilité à la poésie et la dénonciation sociale en sont des figures de proue. Par cet atelier slam, Quinoa invite les participant-es à expérimenter avec l'écriture, le corps et la voix une manière créative d'exprimer et de transmettre des idées, des émotions, des récits. Il est en soi, un instrument d'expression et de transformation personnelle. Par la dynamique de groupe, cette expérience a également pour but de favoriser la réflexion, les échanges et la rencontre, de créer des liens autour des préoccupations sociales, politiques et personnelles des participant-es à l'atelier. En ce sens, l'atelier slam, en tant que pratique collective, est aussi un vecteur fort d'émancipation sociale.

Source : Pixabay





BAO-J

L'Académie Citoyenne BAO-Jeunesse propose une éducation à la citoyenneté active, critique et solidaire, via le développement de la coopération par la pédagogie du jeu et l'éducation aux valeurs. L'association conçoit et réalise par, pour et avec les jeunes des activités de sensibilisation, des animations et des formations, où les valeurs de coopération et de vivre ensemble sont centrales. Cette mission s'accompagne d'un enjeu citoyen fort, dans une perspective d'égalité des chances, de justice, de mixité, de démocratie et de solidarité pour tous-tes.

Pour une sensibilisation à la coopération et au vivre-ensemble

Parce que la société dans laquelle les jeunes grandissent est toujours plus compétitive, BAO-J leur propose des animations afin de les aider à faire confiance et à aller vers les autres via l'expression corporelle et artistique.

Parmi ces activités, on en retrouve plusieurs reposant sur l'expression artistique. L'atelier « Tous en scène » utilise les différentes techniques d'expression scénique (le théâtre, la rythmique etc.) pour développer la confiance en soi. Les ateliers d'écriture sont là pour expérimenter de nouvelles formes de langages et stimuler l'imagination par la poésie, la prose et même le slam ! Des ateliers de danse sont également proposés dont le but est de faire découvrir des techniques d'expression corporelles comme vecteur de vivre-ensemble. Enfin, les ateliers philo servent, par la création de débats, à apprendre la diversité des points de vue nécessaire à une société en harmonie.

L'émancipation des jeunes est donc là aussi au cœur de la démarche de BAO-J qui, à travers l'expression artistique des jeunes, leur permet de découvrir une vision du monde qui peut être solidaire et coopératif.



Felobel

Dans un monde où les mots sont trop souvent instrumentalisés pour diviser, Felobel choisit de les façonner en outils d'éveil, de critique, de responsabilité et de solidarité. La Fédération belge d'éloquence, ne se contente pas seulement de former des orateur-trices : elle façonne également une citoyenneté active chez les jeunes. Son ambition ne réside pas dès lors dans l'artifice d'un verbe brillant comme cela peut être perçu au premier abord, mais dans l'impact réel qu'il peut avoir sur la société à travers la maîtrise de la prise de parole citoyenne. Prise de parole qu'elle s'attèle maintenant depuis quatre ans à inculquer chez les jeunes.

L'éloquence au service de l'émancipation citoyenne

Loin d'être une fin en soi, la parole est, chez Felobel, un moyen d'émancipation. Chaque mot devient un vecteur d'engagement, chaque discours une pierre apportée à l'édifice d'une jeunesse plus active, critique et solidaire consciente des défis et des enjeux auxquels elle est confrontée. Ainsi, l'art oratoire se mue en un outil de liberté, où l'expression n'est plus perçue comme un privilège mais comme un droit conquis, exercé artistiquement et partagé.

Dans la perspective de mener à bien sa mission de formation de CRACS, Felobel utilise l'éloquence, non pas comme un simple exercice de style, mais comme une arme pacifique pour interroger le monde, questionner l'ordre établi et bâtir des ponts entre les différentes voix qui composent la société.

Quand la parole des jeunes devient un pouvoir

Felobel ne se limite pas à enseigner aux jeunes l'art de bien parler. Elle leur donne le pouvoir d'agir par la parole, d'oser exprimer leurs idées, leur vision du monde et de s'impliquer dans la vie publique, de s'engager tout simplement. Dès lors, chaque mot prononcé, chaque silence assumé devient un acte d'engagement, de responsabilité, de questionnement, de solidarité, une affirmation de soi dans l'espace citoyen.

En replaçant l'éloquence au cœur de la formation citoyenne, Felobel contribue à l'émergence d'une génération de jeunes capables de penser différemment, d'argumenter leur point de vue et de transformer leur réalité. Elle redonne à la parole son rôle premier : celui de faire entendre le monde autrement.

SOURCES

Articles en ligne

- Développer Sa Confiance En Soi Grâce à La Créativité. (2024, 16 juin). Stewdy. <https://stewdy.com/developpement-personnel/developper-sa-confiance-en-soi-grace-a-la-creativite/>
- D'Esclaibes, A. (2024, 28 novembre). Comment l'art aide les jeunes ? Les Adultes de Demain. <https://www.lesadultesdedemain.com/interviews/comment-lart-aide-les-jeunes>
- Forestier, R. (2020). Art et humanité, Introduction à l'épistémologie artistique. Afratapem. <https://art-therapie-tours.net/wp-content/uploads/2021/05/Texte-Art-et-Humanit%C3%A9.pdf>
- L'art serait-il la réponse à notre bonheur ? (2023, 29 mars). ECHOSCIENCES - Grenoble. <https://www.echosciences-grenoble.fr/articles/l-art>
- Pareyson, L. (2007). VII. L'art dans la vie de l'homme. DanG. A. Tiberghien (éd.), Esthétique (1-). <https://doi.org/10.4000/books.editionsulm.979>
- Robin, A. (2024, 5 avril). L'art comme vecteur de croissance. MrArthur. <https://mrarthur.io/lart-comme-vecteur-de-croissance/>

Pages web

- Académie Citoyenne BAO-J. (2024, 17 octobre). Actualités - Académie Citoyenne BAO-J. <https://bao-j.be/>
- Coala. (2025, 21 février). Coala. <https://coala.be/>
- Felobel. (s. d.). Felobel. <https://www.felobel.be/>
- Quinoa. (2025, 19 février). Quinoa ONG d'éducation à la citoyenneté mondiale & solidaire. Quinoa - ONG D'éducation À la Citoyenneté Mondiale et Solidaire. <https://quinoa.be/>
- Webmaster. (2025, 10 janvier). Les associations - Relie-F. Relie-F. https://www.relie-f.be/les_associations/

PINCÉE DE COCO, **LE SLAM AU** **SERVICE DE LA** **SANTÉ MENTALE**



À 13 ans, Pincée de Coco est à l'hôpital, en soins psychiatriques. Elle souffre et est sujette à des crises de panique et d'anxiété extrêmes. Un jour, sa psychologue lui conseille de coucher sur le papier toutes les pensées et les émotions qui la terrassent. Alors, elle commence à écrire. Et elle ne s'arrêtera pas. Pour la première fois, elle met des mots sur ce qui se passe. Selon elle, c'est ce qui lui sauvera la vie.

Coco, c'est une artiste slameuse dont les textes forts portent ses douleurs. Luttant elle-même contre ce qu'elle nomme « ses démons », elle met la santé mentale au cœur de son travail. Des écoles aux centres fermés en passant par les maisons de jeunes, elle participe à des interventions sensibilisant à ces thématiques. Son but est de proposer aux jeunes et globalement à un public plus précaire de s'exprimer. Elle fait également partie du collectif Anti-Cyclone, qui œuvre à créer des espaces plus sécurisés pour les personnes FINTA dans les milieux hip-hop.

« Il suffit qu'une personne croit en toi »

En 2021, au cours d'un atelier d'écriture d'un stage en résidence, elle rencontre Joy Slam. Sa vie va en être complètement bouleversée ; un lien va s'installer et Coco sera guidée dans le monde du slam en devenant sa protégée. Grâce à cet apprentissage, elle se rend compte que le slam lui fait du bien au cœur et au mental.

Un an plus tard, elle fait sa première scène au bar LGBTQIA+ « The Crazy Circle ». En quelques minutes seulement, elle s'est sentie plus écoutée et regardée que jamais auparavant. La bienveillance du milieu l'a profondément touchée, ce qui confirme son désir d'évoluer artistiquement au sein de la communauté LGBTQIA+. De plus, Coco ne joue pas un personnage lorsqu'elle récite ses textes. Au contraire, elle reste elle-même et dévoile sans complexes ses souffrances les plus sombres. À partir de là, elle est convaincue que la première étape pour soigner un traumatisme, c'est d'en parler. Les liens entre santé mentale et art sont très forts pour elle. En effet, elle prône l'importance de mettre des mots sur sa douleur pour l'accepter. Ses écrits mais aussi les ateliers qu'elle donne suivent cette vision. Par son travail, elle souhaite faire découvrir aux gens qu'il existe un moyen de soigner sa souffrance par l'expression artistique.



Pour toutes ces raisons, Pincée de Coco est une artiste slameuse revendicatrice. Son projet est profondément politique. Tout d'abord parce qu'elle désire rendre la culture et l'art accessible à la jeunesse, y compris à la plus précaire et la moins visible. Ensuite, parce qu'elle milite pour une meilleure prise en charge ainsi qu'une libération de la parole sur la santé mentale des jeunes.

« Il y a un vrai mouvement à faire autour de la place de l'art dans les soins qu'on néglige. »

Chez Relie-F, nous sommes déjà tombé-es sous le charme de son slam. C'est d'ailleurs pour cela que nous l'avons invitée à performer lors de notre journée consacrée à la santé mentale des jeunes. On ne peut alors que vous conseiller d'aller découvrir son travail. Sur sa page Instagram, elle partage ses dernières actualités et ses prochaines scènes. Elle nous a également confié qu'elle travaillait sur un livre qui parlera de sa vie et regroupera textes et poèmes de sa création. On a déjà grande hâte de le lire !



FOCUS

ACTU

Un drink festif !

Emma FONTAINE - Relie-F asbl



Le 30 janvier 2025, l'équipe de **Relie-F** accueillait ses **membres** ainsi que d'autres **associations, fédérations et des politiques**. De 14h30 à 21h, des travailleu·euses jeunesse ont présenté leurs projets avec entrain.

En effet, cette année, Relie-F a décidé de faire dans la nouveauté. Nous avons donc invité nos membres à préparer un **stand dans le but de présenter nouveaux projets et activités** à venir aux autres. Plusieurs associations se sont prêtées au jeu : **la Grange Verte**, le **CEF**, la **FCJMP**, **YFU**, **Asmae** et **Quinoa** ensemble **pour le stand Confluence, Empreintes, Arc-en-ciel et Crible** pour la présentation de leurs nouveaux jeux respectifs, la **Coordination-CRH**, le **SPJ**, **Coala**, **Défi Jeunes**, **Génération Engagée**, l'**UEJB**, **écolo j**, **Pixiels** et **Felobel**. Nous tenons à tous et toutes les remercier, ainsi que de les féliciter pour leurs beaux stands !

Au programme de cette journée placée sous le signe de la **rencontre** et de **l'échange**, nous nous sommes également réuni·es avec notre **équipe régionale !**

La soirée s'est ensuite clôturée par le **discours de Mathilde et de notre coprésidence**, composée d'**Ana de la Coordination-CRH** et **Logan du CEF**. Nous retiendrons surtout qu'il est plus que jamais important de **rester soudé·es entre associations et organisations de jeunesse**. Heureusement, nous pouvons compter sur des membres extraordinaires. **Merci d'avoir rejoint l'aventure Relie-F et de continuer à faire vivre le secteur Jeunesse pour une nouvelle année.**

Carte blanche

HUMEUR GRISE

CHERCHE LA

LUMIÈRE



Organisation de jeunesse, ça vous parle ? Plus de 100 associations qui se situent entre 200 maisons de jeunes, 90 AMO, 840 centres de vacances, etc. Le cœur du métier ? Former les citoyen·nes responsables actif·ves critiques et solidaires. Les former aux valeurs démocratiques, à s'engager dans la société, à mieux se connaître et participer à la société de demain. Une société que nous rêvons plus juste, équitable, solidaire, ouverte à toutes et à tous.

Aujourd'hui, c'est malheureusement un climat de méfiance qui règne vis-à-vis des opérateurs-rices !

Depuis quelques années déjà, ce ne sont plus seulement les restrictions budgétaires, classiques dans les secteurs non marchands que nous constatons, mais autre chose de plus profond depuis la législature précédente : une réelle augmentation de la charge administrative, des critères de contrôle, de rapportage et de vérification. Or, si nous sommes des opérateurs reconnus depuis des (dizaines d') années, ne peut-on plus bénéficier de la confiance que l'exécutif nous faisait pour réaliser nos missions ?

Si nous sommes contraint·es de passer toujours plus de temps à nous justifier, rapporter, prouver notre bonne gestion et notre bonne gouvernance, comment atteindre nos objectifs de terrain avec toujours plus de pression et toujours moins de moyens ?

En outre, dans le contexte politique que nous connaissons (montée des extrémismes et de l'extrême droite, homophobie, racisme ouvert, islamophobie et antisémitisme assumés...), la liberté d'expression devient le déversoir nauséabond des pires injures et la censure, une arme de pointe contre celles et ceux qui croient encore au respect des droits fondamentaux.

Pour le moment, la Fédération Wallonie-Bruxelles reste encore et toujours une exception en la matière. Un hasard ? Certainement pas ! Si la Wallonie et Bruxelles sont encore pour le moment un terreau dans lequel l'extrême droite ne parvient pas à prendre racine, c'est sans doute grâce au cordon sanitaire. C'est aussi certainement grâce à la richesse et à la

diversité associative. C'est depuis les associations de quartier jusqu'aux asbl actives sur l'ensemble du territoire, en passant par la vivacité des mutuelles, des syndicats et du réseau associatif dans son ensemble que nous pouvons encore dire fièrement qu'en Europe (et au-delà ?) nous maintenons une exception sociale et politique au Sud du pays. Une exception que nos prédécesseurs de gauche, du centre et du centre-droit ont forgé tout au long de la 2e moitié du XXe siècle et pour laquelle beaucoup se sont battus.

Mais aujourd'hui, comment préserver le lien, l'ouverture, la sensibilisation à la citoyenneté et à la démocratie, à l'inclusion, au vivre-ensemble que nous nous efforçons de construire tous les jours avec les jeunes ? Quelle éducation non formelle voulons-nous pour la prochaine génération ? Quelle place laisser à leur créativité, à leur expérimentation, à la prise de responsabilité ?

Le nouvel accord du gouvernement fédéral vient en plus ajouter une couche d'insécurité à tout ceci. En effet, avec le projet de réduction de la déductibilité fiscale des dons privés de 45 à 30%, c'est un énième coup de massue que le politique vient porter sur des associations qui ont déjà tant de mal à s'en sortir.

En bref, la charge administrative augmente, les subsides structurels diminuent ou ne sont pas indexés et puis la pression vient aussi se mettre sur les donateurs-rices... Un clou de plus sur notre cercueil ! Que nous reste-t-il ? Dépendre du bon vouloir ponctuel et fortuit des entreprises privées ? Au final, quand tout ne dépendra plus que des grosses sociétés, l'action sociale sera-t-elle aussi déterminée par les stratégies des entreprises les plus puissantes ? Est-ce le modèle américain qui vous attire ? Cet « American Dream » ne cache plus l'enfer qu'il est devenu pour la population, les plus précaires en tête. Ceci n'est plus à démontrer !

Que fait-on alors ? Quel est le projet de société ? Comment construisons-nous du lien social ? Comment mettons-nous l'humain au centre ? Beaucoup de questions, peut-être, mais pour quelles réponses ? Y a-t-il une lumière au bout du tunnel ?



Source : YFU Bruxelles-Wallonie asbl

FOCUS

MEMBRE

YFU, un monde sans frontières



YFU-BELGIQUE.BE

Née après la seconde guerre mondiale dans une perspective de dynamisme et de positivité pour la jeunesse, YFU est une asbl internationale qui prône la diversité culturelle. Active depuis plus de 70 ans, elle a étendu ses programmes, ses activités et sa communauté dans plus de 55 pays sur six continents, ayant touché plus de 270 000 participant-es au programme et leurs familles, écoles et réseaux, et engagé plus de 70 000 bénévoles.

Afin d'en savoir plus, nous avons rencontré Barbara, coordinatrice marketing et promotrice de programmes chez YFU Bruxelles-Wallonie.

.....

S'ouvrir au monde

Aux origines de YFU, on retrouve un désir de partage et de connexion. Son objectif principal est l'immersion des jeunes dans un contexte culturel jusqu'alors inconnu. Celles et ceux qui participent au programme d'étude secondaire partent, pour une période de 3 mois à 1 an, dans l'un des pays partenaires. Là-bas, les jeunes ont l'opportunité de vivre au sein d'une famille locale ainsi que de suivre les cours d'une école sur place. Tout au long de cette expérience, l'équipe de YFU les soutient avec des activités et des suivis réguliers. Le but reste tout de même de laisser les jeunes s'imprégner totalement de la culture et de leur apporter un support à leur quête d'indépendance.

« C'est important pour un-e jeune de s'ouvrir à l'autre, de voir qu'il y a différentes manières de vivre et que sa façon n'est pas forcément mieux ou moins bien qu'une autre »

Par les échanges internationaux, chacun-e fait donc face à une nouvelle façon de voir le monde qui les entoure. Un monde sans frontières, où les barrières des préjugés tombent, c'est cela le but ultime de YFU. En faisant se rencontrer des jeunes (et des moins jeunes) de milieux socioculturels différents, cette association espère lutter contre les stéréotypes. L'autre est placée au centre, dans le respect, la bienveillance et l'ouverture d'esprit.

Afin de sensibiliser des publics plus jeunes à ces sujets, YFU a également élaboré des outils pédagogiques accessibles aux élèves de primaire et de secondaire. Des animations et jeux sont disponibles pour initier à l'ouverture au monde et aux langues étrangères. Les graines de la tolérance peuvent dès lors être semées dès le plus jeune âge.

Des valeurs individuelles et collectives

Chez YFU, on se soucie également de l'environnement. Le programme Eco-Green a pour principal objectif d'utiliser des moyens de transport éco-responsables : le train pour les trajets le permettant, les compagnies aériennes à faible émission carbone quand aucune autre solution n'est possible. Par ailleurs, des tarifs solidaires ont été mis en place afin de permettre à tout-e jeune de pouvoir partir à l'étranger. En mettant en avant des destinations moins prisées, mais tout aussi riches culturellement, YFU souhaite élargir les possibilités d'immersion.

« L'ouverture est le premier élément sur lequel ils et elles vont travailler, car partir, c'est se retrouver confronté-e à soi-même »

Les jeunes sont également encouragés à discuter de leurs attentes par rapport à cette aventure. La préparation au voyage est également cruciale, car les activités prévues se créent avec et par la participation des jeunes impliqués.

Partir à l'étranger développe aussi l'autonomie et le sentiment d'indépendance. Les étudiant-es revenu-es de leur séjour montrent, au-delà de la maîtrise d'une nouvelle langue, une maturité et une ouverture d'esprit d'autant plus poussées. Autant de compétences nécessaires pour qu'ils et elles puissent devenir des citoyen-nes responsables, actif-ves, critiques et solidaires.

Pour aller plus loin

Pour consulter en détails les offres que YFU propose, rendez-vous sur leur site internet : <https://yfu-belgique.be>.



Quel est ton rôle au quotidien au sein de Pixiels ?

Chez Pixiels, je coordonne l'équipe. Je fais en sorte que les projets avancent et en même temps, je m'assure que l'équipe fasse attention à elle. Il faut savoir que la bienveillance et le bien-être au travail, c'est vraiment important pour moi. Mon rôle, c'est aussi avec les jeunes de faire en sorte que la fédération est un endroit qui leur plaît, où ils peuvent s'exprimer à 100%.

PROUST

Ana TRIGALET

Pixiels



Dans quel endroit te sens-tu bien ?

Il n'y a pas d'endroit précis, l'important est que je peux être sans filtres avec des personnes de confiance dans un lieu calme et chaleureux. Ce qui est chouette avec cette façon de penser, c'est que je peux créer cet endroit quand je veux, puisqu'il n'est pas figé.

Quelle qualité préfères-tu chez les autres ?

Je m'attache très fort aux personnes qui sont passionnées par ce qu'elles font. Ça me donne envie de faire tout ce qui est en mon pouvoir pour les aider. Je crois que c'est pour ça que j'aime autant l'associatif, j'ai l'impression que tout le monde est passionné.e. C'est quelque chose qui nous rassemble et qui nous anime.

Si tu devais vivre dans un univers fictionnel, quel choisirais-tu ?

Un univers juste et bienveillant où tout le monde peut être ce qu'il veut être sans oppression, sans discrimination et sans avoir peur au quotidien.

Qu'est-ce qui te rend fort ?

Je puise ma force dans les liens que je tisse avec les personnes qui comptent pour moi et qui me soutiennent. Ça a tendance à me pousser au-delà de mes capacités. Je suis capable de remuer ciel et terre pour des gens qui croient en moi et qui croient en mes valeurs.

Quel est ton principal trait de caractère ?

L'engagement/la détermination car pour moi, c'est un peu pareil. J'ai besoin d'avoir un quelque chose qui m'anime au quotidien. Je suis assez têtue donc quand j'ai quelque chose en tête, je vais au bout et je ne lâche rien ni personne en cours de route. C'est important pour moi d'offrir un maximum de manière entière et fidèle qui je suis.

Un mot de la fin ?

Je crois qu'il y a moyen de créer le monde idéal dont j'ai parlé. Le monde associatif fait bouger les choses. C'est pour ça que les fédérations sont importantes, pour que les OJ et les associations se voient entre elles et qu'on crée ce monde idéal pour toutes les personnes qui en ont besoin.



Crédits

Une publication de Relie-F asbl

Avenue Henri Jaspar 127
1060 Bruxelles

02 513 54 94
info@relie-f.be
www.relie-f.be

Parution bi-annuelle

900 exemplaires

**Imprimé sur du papier
certifié FSC**

Éditeur·trices responsables

Ana ETXABURU
Logan VERHOEVEN

Couverture

Edwin BOURQUIN

Layout et graphisme

Edwin BOURQUIN

**Imprimé par
www.identic.be**

Ont participé à ce numéro

AMBA Sergeot
ANTINORI Barbara
BOURQUIN Edwin
COCKAERTS Annick
DE RADIGUES Thibaut
Écolo j
FONTAINE Emma
GAUTHIER Sarah
GIANNINI Nael
LABONTE Sous
LACROIX Marilou

MANTELLLO Cécile
Pincée de Coco
SERRUYS Mathilde
TCHUILIEU Rostand
TIMMERMAN Maxime
TRIGALET Ana
VAN HESPEN Sophie
VAN LOOCK Hortense
VERBEEREN Louise
WAJNBERG MORA Lucie
WRINCQ Delphine

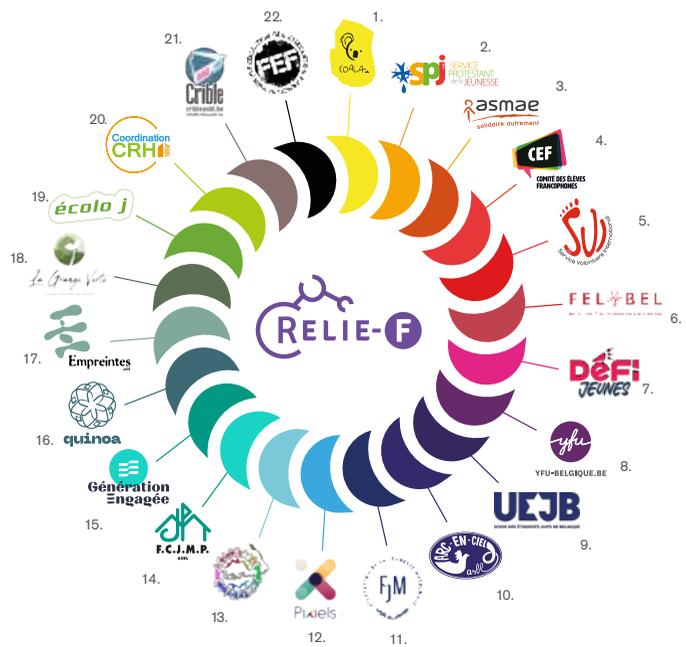
Relie-F

Relie-F soutient les dynamiques développées par ses associations de Jeunesse membres et contribue à valoriser leurs activités auprès de la société civile et des pouvoirs publics.

À ce jour, Relie-F représente 23 associations, dont 20 Organisations de Jeunesse reconnues, aux identités contrastées et riches en diversité.

C'est ainsi que trois Jeunesses confessionnelles, trois Jeunesses politiques, deux organisations étudiantes, des organisateurs de Centres de Vacances, des Centres de Jeunes en milieu populaire, des éducateurs à la paix, à l'éco-citoyenneté ou aux relations Nord-Sud et deux associations qui rassemblent les jeunes autour des discriminations de genre et des enjeux liées à la communauté LGBTQIA+ se parlent, collaborent et font vivre, ensemble, un projet associatif solide !

La fédération vit pleinement le pluralisme et réaffirme que la différence est une richesse sur laquelle peuvent se construire des projets durables. Dans cette optique, Relie-F travaille également à la déparisation des relations entre les pouvoirs publics et le monde associatif.



Relie-F et ses membres

- | | | |
|---|---|--|
| <p>Relie-F asbl
 Avenue Henri Jaspar 127
 1060 Bruxelles
 02 513 54 94</p> | <p>7. DéFI Jeunes
 02 538 02 71
 www.defijeunes.be</p> | <p>15. Génération Engagée
 02 238 01 79
 www.jeunescdh.be</p> |
| <p> Chaussée de Louvain 565b
 1380 Ohain
 02 654 26 54
 www.relie-f.be</p> | <p>8. YFU Bruxelles-Wallonie
 04 223 76 68
 www.yfu-belgique.be</p> | <p>16. Quinoa
 02 893 08 70
 www.quinoa.be</p> |
| <p>1. Centre d'Organisation et d'Animation de Loisirs Actifs
 010 22 44 49
 www.coala.be</p> | <p>9. Union des Étudiants Juifs de Belgique
 02 649 08 08
 www.uejb.org</p> | <p>17. Empreintes
 081 39 06 60
 www.empreintes.be</p> |
| <p>2. Service Protestant de la Jeunesse
 02 510 61 61
 www.spj.be</p> | <p>10. Arc-en-Ciel
 02 675 73 11
 www.arc-en-ciel.be</p> | <p>18. La Grange Verte
 06 73 26 11 72
 www.lagrangeverte.org</p> |
| <p>3. Asmae
 02 742 03 01
 www.asmae.org</p> | <p>11. Fédération de la Jeunesse Musulmane
 facebook.com/Federation.jm
 secretariat.federationjm@gmail.com</p> | <p>19. écolo j
 02 211 33 17
 www.ecoloj.be</p> |
| <p>4. Comité des Élèves Francophones
 02 414 15 11
 www.lecef.org</p> | <p>12. Pixiels – Fédération des Jeunes Queer de Belgique
 0492 50 38 09
 www.lescheff.be</p> | <p>20. Coordination-CRH
 02 354 26 24
 www.coordination-crh.be</p> |
| <p>5. Service Volontaire International
 02 888 67 13
 www.servicevolontaire.org</p> | <p>13. Académie Citoyenne de BAO-Jeunesse
 087 44 72 80
 www.bao-j.be</p> | <p>21. Crible
 0472 47 32 71
 www.cribleasbl.be</p> |
| <p>6. Felobel
 0471 10 79 08
 www.felobel.be</p> | <p>14. Fédération des Centres de Jeunes en Milieu Populaire
 02 513 64 48
 www.fcjmp.be</p> | <p>22. Fédération des Étudiant-e-s Francophones
 02 223 01 54
 www.fef.be</p> |

La parution de cette publication bénéficie du soutien de :

