

# Et Relie-F dans tout ça ?



## Le détachement pédagogique késako ?

Dans le cadre de nos missions en tant que fédération, la création de lien entre nos OJ membres est au cœur de nos préoccupations. C'est dans cet objectif qu'un groupe de travail réunissant les détachés pédagogiques de nos OJ a été créé il y a maintenant plusieurs années.

### Comment devient-on détaché pédagogique ?

Avant de vous exposer les projets qui y sont menés, il est important de rappeler qui sont ces « DP ». Le détachement pédagogique dans une Organisation de Jeunesse est l'une des variantes du « congé pour mission » accessible aux enseignants. Celui-ci permet aux enseignants qui le désirent de quitter pour un temps leur école tout en conservant leur ancienneté et leur emploi d'origine. Ils mettent ainsi leur expérience et leur expertise pédagogique au profit d'une Organisation de Jeunesse pendant quelques années. En effet, actuellement, le détachement en OJ n'est possible que pour une durée de maximum 18 ans (3 ans renouvelables 6 fois). Durant tout ce temps, le DP fait partie intégrante de l'équipe et assure une mission d'ordre pédagogique, qui va généralement de la formation à l'animation, en passant par la création d'outils pédagogiques.

Tous les enseignants ne peuvent pas prétendre au détachement. En effet, il faut répondre à certaines conditions :

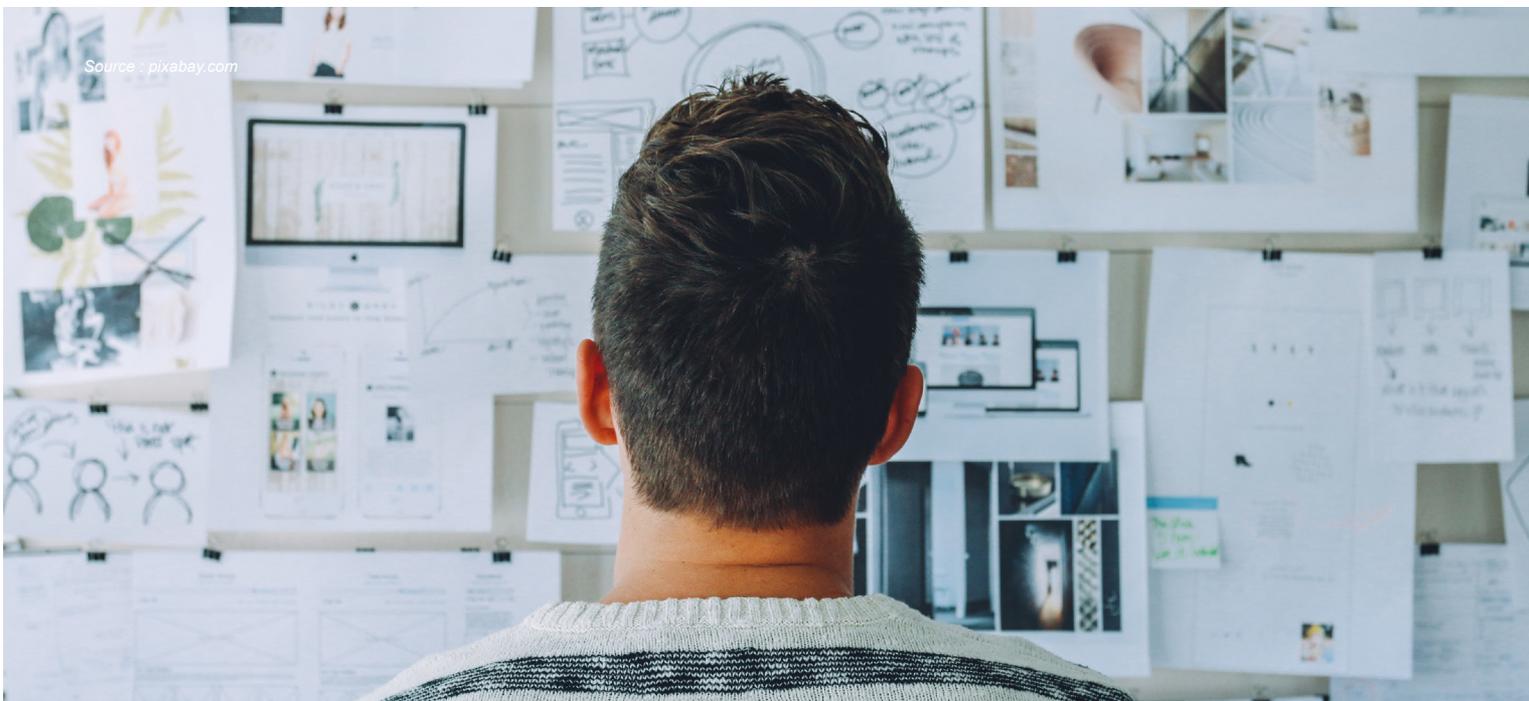
- Être nommé ou engagé à titre définitif dans l'enseignement
- Être titulaire pour au moins une demi-charge horaire
- Être enseignant au sens du dispositif légal (directeur, enseignant, auxiliaire d'éducation...)

### Nos projets d'hier et d'aujourd'hui

Chaque année, des enseignants quittent ainsi le monde scolaire pour renforcer les équipes de nos OJ. Chez Relie-F, un groupe de travail regroupant les détachés pédagogiques a donc été créé. Ce GT est un moment

d'échange sur nos pratiques. Nous y apprenons à mieux connaître les OJ de Relie-F, autrement que via des échanges de mails ou des profils Facebook impersonnels. C'est un lieu où nous découvrons des outils péda-

Source : pixabay.com





gogiques aussi : certains DP nous proposent parfois de vivre les outils de leur OJ ; durant les premiers temps de la crise sanitaire, nous avons appris les uns des autres, notamment concernant l'utilisation d'outils numériques (Zoom, Woodlap...).

Mais, depuis des années, s'il y a bien un thème qui revient régulièrement sur le tapis, c'est celui du lien entre les OJ et les écoles. En effet, un constat réapparaît à chaque arrivée d'un nouveau DP dans ce groupe : « Quand j'étais dans mon école, je ne connaissais pas du tout le secteur de la Jeunesse et encore moins ce qu'était une OJ. Et c'est bien dommage parce que j'aurais pu en faire des choses, si j'avais su ! ». Les projets actuels sont donc axés sur la création de liens entre le monde de l'enseignement et celui de la Jeunesse.

Dans cet objectif, nous avons donné, en février 2021, une formation à des enseignants du secondaire dans le cadre de la formation continue organisée par le SEGEC, via le catalogue du CECAFOC. Lors de ces deux matinées en ligne, nous avons fait vivre aux participants des outils créés par les OJ. Deux jours n'étaient évidemment pas suffisants mais l'objectif était de leur donner un avant-goût de toute la richesse du secteur de la Jeunesse.

Toujours dans le même objectif, nous avons élaboré un catalogue reprenant toutes les activités, animations,

projets, formations et séjours que nos OJ proposent et qui pourraient intéresser un public en âge scolaire. Cela a été un travail de longue haleine, qui a débuté par des brainstormings, des propositions de canevas à l'équipe com de Relie-F, des retours en arrière, une compilation de toutes les activités... Enfin, une première version de « CRACS dans votre école » est sortie en octobre 2021. Pour toucher notre public cible au plus près, Relie-F a réservé un stand au Salon EDUC et l'a mis à disposition des détachés pédagogiques. C'est ainsi que du 12 au 16 octobre 2021, une dizaine de DP des OJ de Relie-F s'est relayée sur le stand. Car qui mieux que des enseignants pour parler à d'autres enseignants ? Nous y avons écoulé environ 600 exemplaires du catalogue au travers d'échanges riches et constructifs. Les personnes qui venaient à notre rencontre étaient très curieuses de savoir ce que nous faisons et ce que signifiait « OJ ».

« CRACS dans votre école » a donc été un succès mais, comme toute première version, elle peut être améliorée. C'est pourquoi nous allons travailler à une nouvelle mouture de l'outil.

Nous avons évidemment d'autres projets pour créer plus de liens avec les écoles mais ils sont encore à l'état d'ébauche et la crise sanitaire a fortement ralenti notre objectif de rentrer dans les établissements scolaires pour mieux nous faire connaître.



## Quelques retours sur le GT

### Qu'est-ce que le GT DP m'apporte en tant que travailleur/travailleuse DP ?

« Le GT DP me permet de développer ma créativité, m'apporte l'émergence de nouvelles idées et ne se limite pas à la construction de projets communs. En effet, ces échanges sont aussi un partage de valeurs, de ressources et d'informations dans un cadre rempli de bienveillance où chacun.e ne peut que s'épanouir en trouvant un appui et surtout une bonne dose de bonne humeur. »

Sophie de chez YFU

« Le travail au sein du groupe m'a apporté énormément de choses. Tout d'abord, rencontrer des gens qui font un travail similaire au mien, ou totalement différent, ce qui est encore plus enrichissant. Quand on commence dans le métier, c'est bon de rencontrer des gens expérimentés. Cela débouche sur plein de tuyaux, plein d'informations, et ça m'a aussi aidé à m'orienter dans le monde compliqué des OJ. »

Denis de l'UEJB

« Ce GT est un lieu riche de partages, d'échanges tant au niveau des outils qu'au niveau humain. »

Béné de la Coordination-CRH

### En quoi ma participation au sein du GT DP peut nourrir mon OJ ?

« Non seulement l'ouverture et de nouvelles idées de ce qui se passe ailleurs, mais aussi de par les formations que l'on suit ou que l'on crée, donne, cela peut nous apporter des outils intéressants. »

Christine de chez Arc-en-Ciel

« D'une part, mon OJ a bénéficié du fait que j'aie pu améliorer mes formations et elle en sort évidemment gagnante, et d'autre part ma collaboration au sein du groupe lui a donné une certaine visibilité dans le milieu des OJ. »

Denis de l'UEJB

« Nos rencontres nous permettent une meilleure connaissance mutuelle de nos OJ, de leurs objectifs, outils et projets ce qui développe les synergies et/ou les partenariats favorisant la transdisciplinarité pour nos CRACS. »

Sahra d'écolo j

« Finalement, une idée partagée avec ses pairs rebondit spontanément sur de nouvelles idées venant à leur tour nourrir notre OJ et/ou étant gage supplémentaire de qualité dans notre travail. »

Sophie de chez YFU

Au niveau personnel, je laisse le mot de la fin à Denis

« Chaque rencontre est un super bon moment et j'ai rencontré des gens formidables. C'est vraiment un plaisir et cette équipe est du tonnerre tant au niveau professionnel qu'humain. »

### Portrait de Jessica et Aurélie, détachés pédagogiques

#### Pour mieux connaître Jessica Faraci...

L'odeur qui la renvoie dans le passé : **la réglisse**

La fleur qui la représente : **une rose rouge**

Le son qui l'apaise : **le contact de l'archet sur les cordes graves d'un violoncelle**

Le pays qu'elle rêve de visiter : **l'Argentine**

La couleur qu'elle préfère : **le turquoise**

Le super-pouvoir qu'elle voudrait avoir : **se rendre invisible**

Son plus gros défaut : **la distraction**

Sa plus grande qualité : **son efficacité**

Son plat favori : **les pâtes**

#### Pour mieux connaître Aurélie Martiat...

L'odeur qui la renvoie dans le passé : **les gaufres qui cuisent**

La fleur qui la représente : **le crocus**

Le son qui l'apaise : **le silence total**

Le pays qu'elle rêve de visiter : **le Canada**

La couleur qu'elle préfère : **le bleu**

Le super-pouvoir qu'elle voudrait avoir : **la téléportation**

Son plus gros défaut : **l'impatience**

Sa plus grande qualité : **son optimisme**

Son plat favori : **les pâtisseries au chocolat**

Source : pixabay.com

